

Представители юридической службы группы Мираж прояснили ситуацию с удалением ролика с тезисом игры Atomic Heart из Ютюба. Создатель группы Мираж и автор песни “Музыка нас связала” Андрей Литягин был возмущён, когда услышал версию песни, использованную в трейлере русскоязычной игры. Фонограмма песни была переработана без его согласия, и подобное варварство не могло оставить его равнодушным. Больше всего автора возмутило то, что песня была использована в игре вопреки договорённостям, достигнутым ранее между компанией Mundfish, занимающейся распространением игры **в лице их представителя ООО «Арт-Проект»**, и Издательством Top7, которое представляет интересы Андрея Литягина. Между ними были согласованы все условия для приобретения прав на произведение и фонограмму для использования в игре. Одновременно с этим представитель Top7 предостерег компанию Mundfish от приобретения прав у каких-либо третьих лиц. В нарушение этих договорённостей компания Mundfish заключила договор с другим юридическим лицом - НМИ (Национальное музыкальное издательство) в лице гендиректора Дмитрия Майко. Андрей Литягин действительно передал часть своих прав в НМИ, однако в договоре с ними имеется условие, что любые права на переработку третьим лицам могут быть переданы только с согласия лицензиара (А. Литягина). Неизвестно, кто осуществил переработку фонограммы, НМИ, Mundfish, **“Арт-Прект”** или какие-либо иные лица но, в любом случае, к автору за разрешением никто не обращался.

Так ситуацию прокомментировал сам Андрей Литягин: «В очередной раз меня изощренно пропиратили и выставили таким чудовищем в глазах продвинутых геймеров всей планеты. Ребята, ауууу, я с высшим образованием и представляю, сколько денег Mundfish в теории могла вложить в разработку такой игры. То, что просили мы – это для них не более чем чаевые в ресторане. И не надо дурить голову молодым геймерам, замершим в ожидании вожделенного релиза! Mundfish уже валяет дурака почти два месяца, наши переговоры стали напоминать анекдот, и в результате они просто сунули голову в песок и перестали выходить на связь. Мы им говорили, что у НМИ нет необходимого им объема прав на мою композицию «Музыка нас связала», предлагали: ребята, типа давайте порешаем все цивилизованно и сделайте что хотите с вашим Atomic Heart! Пожадничали? А теперь, господа, я из вашего релиза сделаю судебный кошмар на долгие годы! Вы как минимум уже себе заработали негативную репутацию. Мой вопрос – оно того стоило?»

Это уже не первый скандал, связанный с неправомерным использованием прав Андрея Литягина со стороны Национального музыкального издательства. Так, с “лёгкой руки” НМИ на протяжении нескольких лет бывшая солистка группы “Мираж” М. Суханкина вместе со своим менеджментом незаконно использовали произведения Андрея Литягина. Для того, чтобы уйти от выплаты авторского вознаграждения, они выдавали своё концертное выступление за театрализованное представление, право на создание которого они получили у НМИ. Однако в прошлом году арбитражный суд Волгоградской области вынес решение по факту выступления Суханкиной, обязав организатора концерта выплатить штраф. Суд признал при этом, что концерт бывшей солистки не является никаким театром. Сумма ущерба, причинённая действиями Суханкиной и её менеджеров по самым скромным подсчётам составляет около 30 млн. рублей. Другой факт незаконной передачи прав Литягина со стороны НМИ вскрылся в прошлом году, когда некие сёстры Груздевы исполнили песню “Музыка нас связала” на митинге в поддержку

Александра Лукашенко в Минск-Арене. На претензию автора организаторы фестиваля ответили, что приобрели разрешение у компании “Глория Медиа”, а те, в свою очередь, получили права у НМИ. Таким образом выяснилось, что НМИ втихую собирало авторское вознаграждение за произведения Литягина за зарубежные концерты, не имея на это никаких прав. В настоящее время по данному факту направлено заявление в Правоохранительные органы республики Беларусь, а зарубежные адвокаты выявляют факты незаконного сбора авторского вознаграждения за песни из репертуара группы “Мираж” в других странах. В прошлом году нами велись переговоры с представителями НМИ по вопросам урегулирования всех спорных вопросов, и даже была согласована сумма компенсации за нарушения, однако в последний момент издательство в лице гендиректора Дмитрия Майко отказалось от диалога. Поскольку права Андрея Литягина продолжают нарушаться, все факты нарушений будут и дальше отслеживаться и пресекаться. В очередной раз призываем всех пользователей отнестись внимательно к нашему предостережению: право на исполнение хитов группы “Мираж” и использование товарного знака “Мираж” имеется только у официального состава группы с солисткой Екатериной Болдышевой, а право на ведение переговоров и представление интересов по использованию контента в медиа-пространстве – только у издательства Top7. Незаконное использование авторских и смежных прав согласно ст. 146 УК РФ грозит нарушителю штрафом до 5 миллионов рублей или тюремным сроком до 6 лет.